

Рабочая программа учебного курса «Комплексный анализ произведений» для 11 класса разработана в соответствии с

1. Федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 г. №413 (с изменениями и дополнениями 29.12.2014 г., 31.12.2015 г., 29.06.2017 г.)
2. Основной образовательной программой среднего общего образования в соответствии с ФГОС муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения Куркульской средней общеобразовательной школы Алексеевского муниципального района Республики Татарстан
3. Локальным актом муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения Куркульской средней общеобразовательной школы Алексеевского муниципального района Республики Татарстан «Положение о структуре, порядке разработки и утверждения рабочих программ, учебных курсов, дисциплин (модулей)»;
4. Учебным планом муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения Куркульской средней общеобразовательной школы Алексеевского муниципального района Республики Татарстан на 2021 – 2022 учебный год.

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»**

Личностные результаты изучения родной (русской) литературы как учебного предмета

Выпускник научится:

проявлять готовность к самообразованию.

Выпускник получит возможность научиться:

развить эстетическое сознание через освоение художественного наследия народов России и мира через творческую деятельность эстетического характера.

Метапредметные результаты изучения родной (русской) литературы как учебного предмета

Выпускник научится:

выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;

дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;

сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументированно оценивать их;

- оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;

- создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств;

- сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;

понимать ценность жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к ней;

оценивать собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач;

определять гуманистические, демократические и традиционные ценности многонационального российского общества;

определять необходимость ответственности и долга перед Родиной;

осознавать значение семьи в жизни человека и общества, принимать ценности семейной жизни, уважительно и заботливо относиться к членам своей семьи;

основам прогнозирования;

отображать в речи содержание совершаемых действий в форме громкой социализированной и внутренней речи.

проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом; использовать знаково-символические средства, в т.ч. схемы (включая концептуальные) для решения учебных задач.

Выпускник получит возможность научиться:

произвольно и осознанно владеть общими приемами решения учебных задач.

Предметные результаты изучения родной (русской) литературы как учебного предмета

Выпускник научится: устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;

понимать структуру построения рассуждения как связь простых суждений об объекте (явлении);

обобщать (самостоятельно выделять ряд или класс объектов);

подводить анализируемые объекты (явления) под понятия разного уровня обобщения (например: предложение, главные члены предложения, второстепенные члены; подлежащее, сказуемое);

осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных задач в зависимости от конкретных условий;

осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;

в совместной деятельности четко формулировать цели группы и позволить её участникам проявлять собственную энергию для достижения этих целей;

прилагать волевые усилия и преодолевать трудности и препятствия на пути достижения целей;

устраивать эффективные групповые обсуждения и обеспечить обмен знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений;

осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с заданиями учителя с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;

осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;

строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;

осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения;

воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;

определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;

владеть основными способами обработки информации и презентации.

Выпускник получит возможность научиться:

выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя свое к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;

определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;

анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументировано формулируя своё отношение к прочитанному;

создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера;

сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;

выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;

дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию; вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат).

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО курса «Комплексный анализ произведений»

### Понятие текста (2 часа)

Текст как «основная единица коммуникации» (В. Белянин). Информативность, цельность и связность текста.

### Текст как произведение речи ( 7 часов)

Тема – основное содержание текста. Проблема – основной вопрос, поставленный и решаемый автором. Идея – авторское отношение к изображаемому.

### Смысл текста (4 часа)

### Текст как единое целое (7 часов)

Лексические, грамматические, синтаксические связи, которые образуют единство текста.

### Функционально-смысловые типы речи в тексте (6 часов)

Разговорный и книжные (научный, официально-деловой, публицистический, художественный) стили речи. Сфера использования. Адресат. Цель текста. Речевые жанры. Языковые особенности функциональных стилей речи.

### Словесные образы в тексте (8 часов)

Аллитерация. Ассонанс. Метафора. Окказионализмы. Оксюморон. Сравнение. Метонимия. Эпитет. Гипербола. Литота. Перифраза. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Эмоционально-оценочная, экспрессивная и стилистически ограниченная лексика. Фразеологизмы, крылатые слова, пословицы и поговорки. Выразительные средства синтаксиса.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ учебного курса

11 класс	Название раздела	Модуль воспитательной работы «Школьный урок»	
		Ключевые воспитательные задачи	Формы работы
1	<b>Понятие текста</b>	<b>Воспринимать и формулировать суждения</b> , выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения; выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;	Беседа путешествие
2	<b>Текст как произведение речи</b>	распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;	Лекция Экскурсия Стилистический анализ текста

			Ролевая игра
3	<b>Смысл текста</b>	понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;	практикум <b>конгресс</b> регламентируемая дискуссия
4	<b>Текст как единое целое</b>	задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;	Семинар Конференция Лингвистический эксперимент
5	<b>Функционально-смысловые типы речи в тексте</b>	сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций; публично представлять результаты выполненного опыта (эксперимента, исследования, проекта);	Дискуссия Кроссворд Диспут Блок
6	<b>Словесные образы в тексте</b>	самостоятельно выбирать формат выступления с учетом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.	Конференция Блок Зачет исследование стилистический анализ